

Innovazione digitale al servizio della scherma

The image displays three sequential screens of a mobile application for fencing accreditation. Each screen features the 'SCHERMA' logo at the top and a title 'Verifica accreditato parterre'. The first screen prompts the user to verify their accreditation by checking their name against the list of federal technicians, with input fields for 'Nome', 'Cognome', and a date of birth dropdown. It includes a disclaimer and a 'Confermo la dichiarazione' checkbox. The second screen shows a successful verification for 'Alberto Bernacchi' (DOB: 02/11/1980), resulting in a green 'ACCESSO CONSENTITO' button and a message that the access pass can be retrieved at the accredited desk. The third screen shows a failed verification for 'Test' (DOB: 05/02/2026), resulting in a red 'ACCESSO NON CONSENTITO' button and a message that the name is not in the list of accredited technicians. All screens include a footer for 'COL Trofeo Città di Desio - Scherma Desio s.r.l. Tutti i diritti riservati'.

La Scherma Desio s.r.l. continua a investire in soluzioni tecnologiche sviluppate internamente, dimostrando ancora una volta come lo sport possa essere un laboratorio concreto di innovazione.

In occasione del 33^o Trofeo Città di Desio, debutta infatti un nuovo sistema digitale di accredito e verifica dei titoli di accesso al parterre per i Tecnici, progettato e realizzato interamente "in casa". Da quest'anno, l'intero processo sarà gestito 100% in digitale, eliminando supporti cartacei e rendendo le operazioni più rapide, sicure ed efficienti.

La soluzione è pensata per essere mobile-first, perfettamente utilizzabile su smartphone e dispositivi mobili, permettendo controlli immediati e una gestione moderna degli accessi durante tutta la manifestazione. Un passo concreto verso una scherma sempre più organizzata, sostenibile e al passo con i tempi.

Per noi, innovare significa semplificare il lavoro di chi vive il campo gara ogni giorno e migliorare l'esperienza di tutti gli attori coinvolti. Anche dietro le quinte.